

# ANNA PAŹ

URZĄD MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY  
(BIURO ARCHITEKTURY I PLANOWANIA  
PRZESTRZENNEGO)



Anna Paź w 2014 r. obroniła doktorat na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Pracę w stołecznym Biurze Architektury i Planowania Przestrzennego rozpoczęła w 2006 r., a od ponad trzech lat kieruje Wydziałem Kształtowania Przestrzeni Publicznej. Działania jej zespołu koncentrują się na zapewnieniu jakości miejskiej przestrzeni, w głównej mierze poprzez zrównoważenie współistniejących w jej obrębie funkcji. Szczególną uwagę przywiązuje się realizacji potrzeb najślabiej dotąd chronionych uczestników ruchu, czyli pieszych, z szczególnym uwzględnieniem osób o ograniczonej mobilności i percepcji. Równie istotnym aspektem pracy wydziału jest dbałość o rolę zieleni w kształtowaniu miejskich wnętrz. WKPP zajmuje się ponadto tworzeniem i wdrażaniem miejskich standardów jakościowych dla nawierzchni oraz dla elementów seryjnego wyposażenia, w tym urządzeń oświetleniowych.

## *Masterplan iluminacji obszaru Pomnika Historii w Warszawie – 10 lat później*

Przedstawiona prezentacja stanowi próbę podsumowania dziesięciu lat funkcjonowania Masterplanu iluminacji obszaru Pomnika Historii w Warszawie. Przybliży podstawowe zasady wyznaczone przez masterplan i pokazuje zmiany w nocnym pejzażu miasta zainicjowane przez jego przyjęcie. Zaprezentowane zostaną również warszawskie regulacje i standardy dotyczące oświetlenia oraz aktualnie realizowane wzory urządzeń i związane z nimi projekty.